

W serii wydawniczej
STUDIA I MATERIAŁY
WYDZIAŁU KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE
ukazały się dotąd następujące tomy

1992

TOM I

Wybrane problemy i nietypowe rozwiązania w transferze malowidła ściennego

TOM II

MAŁGORZATA SCHUSTER-GAWŁOWSKA

Znaki cechowe na odwrociach flamandzkich obrazów na drewnie

1993

TOM III

MARIAN PACIOREK

Badania wybranych tworzyw termoplastycznych stosowanych do impregnacji drewna

1994

TOM IV

WŁADYSŁAW ZALEWSKI, MIECZYŚLAW STEC

Rytowana romańska posadzka w kolegiacie wiślickiej

1995

TOM V

JADWIGA WYSZYŃSKA

Obraz *Matki Boskiej Myślenickiej* jako pierwowzór obrazu *Matki Boskiej Kalwaryjskiej*

1996

TOM VI

Krakowska szkoła konserwacji w programie TEMPUS

1997

TOM VII

LECH KALINOWSKI — HELENA MAŁKIEWICZÓWNA

LESŁAW HEINE — PAWEŁ KARASZKIEWICZ

Średniowieczne witraże kościoła Mariackiego w Krakowie

1998

TOM VIII

Nowe pokolenie konserwatorów krakowskich

Cześć 1: 1999, Cześć 2: 2000

TOM IX

Drogi współczesnej konserwacji. Aranżacja. Ekspozycja. Rekonstrukcja.
Profesorowi Józefowi E. Dutkiewiczowi w 30 rocznicę śmierci

2001

TOM X

MARIA LIGĘZA, ZOFIA KASZOWSKA, JAN RUTKOWSKI
Technologia malowideł włoskich z XIV i XV wieku
z Kolekcji Lanckorońskich Zamku Królewskiego na Wawelu

2002

TOM XI

MARTA LEMPART-GERATOWSKA
Rozwarstwianie malowideł sztalugowych na podłożu drewnianym

2003

TOM XII

JADWIGA WYSZYŃSKA
Metody dublowania w procesie konserwacji malowideł sztalugowych na płótnie

2004

TOM XIII

GRAŻYNA KORPAL
Autor — dzieło sztuki — konserwator — odbiorca

2005

TOM XIV (wydanie specjalne)

Konserwacja zabytków sztuki na Dolnym Śląsku i terenach przyległych
50 lat działalności Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie

2006

TOM XV

ZOFIA KASZOWSKA
Brokaty wytłaczane w gotyckim malarstwie i rzeźbie na terenie Małopolski

2007

TOM XVI

Problematyka rozwarstwiania malowideł ściennych i sztalugowych
w świetle dotychczasowych dokonań

2008

TOM XVII

ANDRZEJ GUZIK

Unikatowe rozwiązania ekspozycyjne malowideł ściennych
w świetle badań odkrywkowych we wnętrzach zabytkowych

2009

TOM XVIII

PAWEŁ PENCAKOWSKI

Recepcja dzieł dawnej sztuki i pamiątek przeszłości
w diecezji krakowskiej w epoce kontreformacji

2010

TOM XIX

ZOFIA KASZOWSKA

Możliwości i ograniczenia metod analitycznych stosowanych w badaniach
technologicznych gotyckich malowideł tablicowych

TOM XX

MARTA LEMPART-GERATOWSKA

Transfer malowideł sztalugowych

Cz. 1: Historia, metodyka, stan badań. Cz. 2: Katalog transferów

2011

TOM XXI

ANNA SĘKOWSKA

Szesnastowieczny portret Zygmunta I Starego w Katedrze Krakowskiej
i zagadnienie malarstwa klejowego na płótnie bez zaprawy

2012

TOM XXII

ROMAN JACEK KIEFERLING

Konserwacja dzieł niezachowanych

2013

TOM XXIII

JERZY GADOMSKI, MAŁGORZATA NOWALIŃSKA, EWELINA PARZYCH CSFN
Skrzydła gotyckiego tryptyku z Łącka. Dzieje, badania, konserwacja, dekoracje patronowe

2015

TOM XXIV

NOWE POKOLENIE KONSERWATORÓW KRAKOWSKICH (II)