
KATA

LOG

PUBLI

KACJI



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie



projekt graficzny:
Michał Bratko
 format: 21 × 27 cm
 liczba stron: 268
 ISBN 978-83-65570-48-2
 rok wydania: 2017
 cena: 30 zł

Andrzej Bednarczyk *Projekt Narcyz*

Praca zbiorowa pod redakcją Andrzeja Bednarczyka opiera się na projekcie artystyczno-naukowym *Pola Narcyza*, którego wspólnym motywem jest szeroko ujęty mit Narcyza, a celem – „wyrysowanie duszy Europy i poszukiwanie jakiejś prawdy o jej mieszkańcach”. Na projekt złożyło się siedem wystaw przedstawiających różne odsłony postaci pochylonego Narcyza, autorstwa Andrzeja Bednarczyka, oraz teksty przedstawicieli różnych dziedzin nauki i sztuki. Książka odzwierciedla ten układ – pierwsza część zawiera dokumentację cyklu wystaw, natomiast druga – eseje zainspirowane tematem narcyzmu. Jak zauważyła prof. Maria Poprzęcka: „Teksty, zaskakujące często nieprzewidywanym podejściem do tematu, składają się na intrygującą i inspirującą lekturę. Pisarstwo są zróżnicowane, z korzyścią dla czytelnika. Widać wszakże, że postać Narcyza na tyle rozbudza ciekawość i badawczą inwencję, iż tak różne kompetencje (nie tylko humanistyczne i nie tylko artystyczne!) okazują się nowymi i sprawnymi narzędziami dla zaskakująco świeżych odczytań starego mitu”.

autorzy tekstów: Jacek Bomba, Paweł Dybel, Marek Krajewski, Kajetan Młynarski, Łukasz Lamża, Piotr Kołodziejczyk, Agnieszka Jankowska-Marzec, Stanisław Tabisz, Marta Smolińska, Dorota Folga-Januszewska, Roman Kubicki, Janusz Krupiński, Adam Workowski, Tadeusz Gadacz

język publikacji: polski, angielski



projekt graficzny:
Marek Pawłowski, Michał Bratko
 format: 10 × 15 cm
 liczba stron: 528
 ISBN 978-83-65570-47-5
 rok wydania: 2017
 cena: 35 zł

Paweł Taranczewski *Wspominając Akademię*

Nakładem Wydawnictwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie ukazała się książka Pawła Taranczewskiego zatytułowana *Wspominając Akademię. Napisane, wysłuchane, zapisane*. W książce zamieszczono zbiór zgromadzonych przez Pawła Taranczewskiego wywiadów z artystami oraz ich wypowiedzi. O Akademii, oprócz autora, mówią m.in.: Jan Marcin Szancer, Hanna Rudzka-Cybis, Andrzej Wajda, Stanisław Kamocki, Józef Lucjan Żąbkowski, Janina Kraupe, Jan Świdewski, Franciszek Bunsch, Jerzy Skarżyński i Marian Konieczny. Obraz przeszłości wyłania się ze wspomnień. Relacje świadków epoki mają ogromną wartość. Oni uczestniczyli w wydarzeniach, o których opowiadają. Żywy i emocjonalny opis oddaje klimat tamtych czasów. Ukazanie się tej publikacji jest związane z przypadającym w przyszłym roku jubileuszem dwustulecia krakowskiej ASP. Do rąk czytelników oddajemy drugi tom książki, który obejmuje lata 1920-1950.

redakcja: Jacek Dembosz, Adam Wsiotkowski,
 Teresa Czerniejewska-Herzig
 język publikacji: polski



projekt graficzny:
Magdalena Celadyn
 format: 24 × 30 cm
 liczba stron: 216
 ISBN 978-83-65570-59-8
 rok wydania: 2017
 cena: egzemplarz bezpłatny

Magdalena Celadyn

Zrównoważone środowiskowo wnętrza biurowe

Wielu badaczy, projektantów i krytyków architektury, poczynawszy od połowy lat 90. ubiegłego wieku coraz częściej wskazuje na konieczność respektowania postulatów zrównoważenia oraz implementacji adekwatnych strategii projektowych w odniesieniu do projektowania architektonicznego wnętrza, w tym biurowych.

Przeprowadzona w pracy analiza porównawcza wybranych zrealizowanych na przestrzeni ostatnich dwóch dekad wnętrz biurowych, które pomyślnie przeszły proces ewaluacji środowiskowej, pozwoliła stworzyć ich oryginalną typologię, uwzględniającą charakterystykę funkcjonalną, formalną i stylistyczną. Zaproponowana przez autorkę systematyka wnętrza posłużyła do wykazania, iż paradygmat zrównoważonego środowiskowo projektowania architektonicznego wnętrza, z równoczesnym uwzględnieniem zawartych w parametrycznych systemach certyfikacji energooszczędnych i proekologicznych wymagań, staje się także źródłem inspiracji w kreowaniu spójnych stylistycznie oraz integralnych formalnie architektonicznych wnętrz biurowych.

język publikacji: polski



projekt graficzny:
Władysław Pluta
 format: 24 × 32 cm
 liczba stron: 180
 ISBN: 978-83-64448-23-2
 rok wydania: 2017
 cena: 80 zł

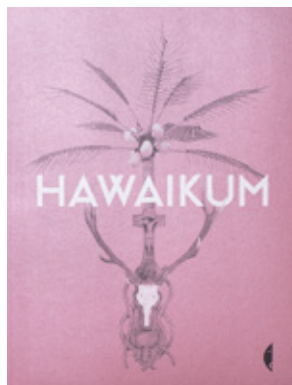
Maria Luiza Pyrlik

Zbigniew Łagocki

Do rąk czytelników oddajemy monografię prezentującą sylwetkę Zbigniewa Łagockiego. Życie i twórczość wybitnego artysty fotografa i zasłużonego pedagoga Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie poznajemy dzięki licznym tekstom teoretycznym i kalendarium. W albumie zamieszczono bogaty zbiór fotografii Zbigniewa Łagockiego. Jest to kolejna książka z serii monografii artystycznych wydawanych przez Wydawnictwo ASP. Do artystów malarzy, rzeźbiarzy i grafików dołączył teraz fotografik, którego znaczenia dla polskiej sztuki nie sposób przecenić.

Książka otrzymała wyróżnienie w konkursie Najpiękniejsze Książki Roku 2016 zorganizowanym przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek oraz nagrodę Krakowska Książka Miesiąca: czerwiec 2017.

język publikacji: polski, angielski
 koncepcja albumu: Maria Luiza Pyrlik



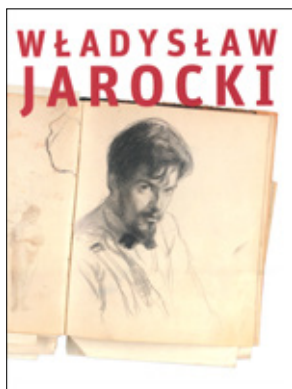
projekt graficzny:
Marcin Przybyłko
 format: 17 × 22 cm
 liczba stron: 256
 ISBN 978-83-64448-45-4
 rok wydania: 2015
 cena: 49,90 zł

Hawaikum

Książka, która odbiła się głośnym echem, powstała we współpracy ASP w Krakowie, wydawnictwa Czarne i Muzeum Historii Fotografii. Autorzy tekstów i fotografii składających się na tę publikację nie szukali egzotyki daleko, dla nich jest nią Polska. Obserwują i pokazują krzykliwe i kłujące w oczy otoczenie. Dla jednych będzie to kicz, dla innych tandeta. Autorzy nazywają to hawaikum.

Tak ujął to Filip Springer: „»Hawaikum« to słowo, którego nam brakowało. Opisuje nieopisane. Chwyta za nogi i powala na ziemię. A potem rozprawia się z tym, co być może przeczuwaliśmy, ale czego nigdy nie werbalizowaliśmy. »Hawaikum« to ten zgrzyt, gdy w przestrzeni – wizualnej, muzycznej, kulinarnej – odkrywamy fałsz. Bo przecież te wszystkie importy są brnięciem w obce nam konteksty i stwarzaniem ich na nowo. Nieważne, że odwołujemy się do czegoś, co tak naprawdę nie istnieje. Ważne, że to nie jest stąd. Do lokalnego kontekstu odwołać się nam najtrudniej. A jeśli już to robimy, kończy się na XIX-wiecznym wymyśle z ciupagą”. Książka została wyróżniona w Konkursie na Fotograficzną Publikację Roku na Fotofestiwalu w Łodzi.

redakcja: Monika Kozień, Marta Miskowiec, Agata Pankiewicz
 autorzy tekstów: Dariusz Czaja, Hubert Francuz, Monika Kozień, Marta Miskowiec, Marcin Smerda, Jan Sowa, Filip Springer, Ziemowit Szczerek, Józef Tischner, Marta Urbańska
 esej fotograficzny: Agata Pankiewicz, Marcin Przybyłko
 język publikacji: polski



projekt graficzny:
Piotr Hrehorowicz
 format: 24 × 32 cm
 liczba stron: 252
 ISBN 978-83-64448-61-4
 rok wydania: 2015
 cena: 63 zł

Zofia Weiss **Władysław Jarocki**

Władysław Jarocki (1879–1965) był malarzem, profesorem krakowskiej ASP, propagatorem polskiej sztuki za granicą. Jego twórczość, szukająca we wczesnym okresie inspiracji na pograniczach ukraińsko-rosyjskich, w okolicach Charkowa i Krymu, w Gruzji i na Kaukazie, nabrała pełni w czasie plenerów na Huculszczyźnie. Mniej więcej od 1911 roku zaczął ją wypełniać także świat górali tatrzańskich. Publikacja towarzyszyła wystawom celebrującym 50. rocznicę śmierci Władysława Jarockiego. Wydawcami albumu są Miejska Galeria Sztuki w Zakopanem i Wydawnictwo ASP w Krakowie.

język publikacji: polski



projekt graficzny:
Władysław Pluta
 format: 24 × 30 cm
 liczba stron: 216
 ISBN 978-83-64448-23-2
 rok wydania: 2015
 cena: 46,20 zł

Świętosław Lenartowicz *Zygmunt Radnicki*

Zygmunt Radnicki (1894–1969) był jednym z najmłodszych przedstawicieli pokolenia artystów, które tworzyło nowoczesną sztukę w Polsce. W krakowskiej ASP, poczynając od roku 1941, studiował u Stanisława Dębickiego, Józefa Mehoffera i Wojciecha Weissa. Naukę kontynuował w Paryżu pod kierunkiem Józefa Pankiewicza. Należał do ugrupowań artystycznych: Formistów, Jednorogu i Awanardy. Był wieloletnim profesorem, a w latach 1951–1952 rektorem krakowskiej Akademii.

język publikacji: polski (streszczenia w języku angielskim i niemieckim)



opracowanie graficzne:
Bożena Korska,
Ryszard Otręba
 format: 23 × 29,8 cm
 liczba stron: 180
 ISBN 978-83-64448-25-6
 rok wydania: 2014
 cena: 60 zł

Włodzimierz Kotkowski (1942–2011). Grafika

Włodzimierz Kotkowski (1942–2011) był znanym grafikiem działającym w Krakowie i Rzeszowie. Publikacja zawiera kompleksowe opracowanie na temat twórczości artysty, a także liczne teksty wspomnieniowe oraz szeroki przegląd twórczości Kotkowskiego w formie reprodukcji.

redakcja: Jacek Dembosz, Lucyna Sterczewska
 autorzy tekstów: Antoni Adamski, Paweł Bińczycki, Gabriela Cichowska, Ewa Cofalik-Dobosz, Agnieszka Dobosz-Bruchnalska, Jacek Gaj, Tadeusz Jackowski, Joanna Janowska-Augustyn, Elżbieta Kalinowska, Elżbieta Krywsza-Fedorowicz, Agnieszka Lech-Bińczycka, Agnieszka Łukaszewska, Bogumił Łukaszewski, Janusz Marciniak, Grzegorz Matuszek, Lesław Miśkiewicz, Ryszard Otręba, Marek Olszyński, Mateusz Otręba, Joachim S. Russek, Stanisław Tabisz, Krzysztof Tomalski, Tadeusz Gustaw Wiktor

język publikacji: polski, angielski
 przekład: Jessica Taylor-Kucia



opracowanie graficzne:

Władysław Pluta

format: 24 × 30 cm

liczba stron: 192

ISBN 978-83-62321-36-0

rok wydania: 2012

cena: 44,10 zł

Zdzisław Gedliczka 1888–1957

Zdzisław Gedliczka (1888–1957), uczeń Leona Wyczółkowskiego, stworzył wiele polichromii i witraży, dopracowując się własnego stylu. Jako uczestnik Warsztatów Krakowskich zajmował się także „sztuką stosowaną”, co obejmowało plakaty, ilustracje książkowe, wzory tkanin, a także charakterystyczne papierowe zabawki na choinkę. Publikacja oprócz dziesiątek reprodukcji zawiera też esej o życiu i twórczości artysty, autorstwa Stefanii Krzysztofowicz-Kozakowskiej, i osobne omówienie na temat witraży Gedliczki, napisane przez Agatę Pleciak.

wybór i opracowanie: Adam Gedliczka

autorzy tekstów: Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska, Agata Pleciak, Stanisław Rodziński, Adam Wsiołkowski

język publikacji: polski



Witold Skulicz. Grafika nade wszystko...

Album prezentuje prace graficzne, malarskie, grafikę projektową oraz realizacje monumentalne Witolda Skulicza (1926–2009), pedagoga i dziekana Wydziału Grafiki ASP w Krakowie, inicjatora Biennale Grafiki i Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Publikacja została wydana w związku z wystawą zorganizowaną w ramach Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2012.

redakcja: Monika Wanyura-Kurosad

autorzy tekstów: Joanna Grabowska, Richard Noyce, Jan Pamuła, Krzysztof Tomalski

język publikacji: polski, angielski

przekład: John Beauchamp

opracowanie graficzne:

Kuba Sowiński

format: 29,7 × 23 cm

liczba stron: 208

rok wydania: 2012

cena: 42 zł



format: 24 x 30 cm

liczba stron: 184

ISBN 978-8387651-72-5

rok wydania: 2008

cena: 52,50

Wacław Taranczewski

Wacław Taranczewski (1903–1987) to wybitny malarz oraz pedagog krakowskiej ASP (wybrany w 1958 roku rektorem, nie został zaakceptowany przez władze państwowe). Postać artysty przybliżają teksty Ewy Herniczek, Franciszka Chmielowskiego i Marty Taranczewskiej. W albumie pomieszczono reprodukcje obrazów, rysunków, polichromii i witraży oraz zestaw fotografii archiwalnych.

redakcja naukowa: Paweł Taranczewski

redaktor prowadzący: Michał Pilikowski

autorzy tekstów: Franciszek Chmielowski, Ewa Herniczek, Jan Pamuła, Marta Taranczewska

język publikacji: polski (streszczenie w języku angielskim i francuskim)



Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska Hanna Rudzka-Cybis

Album przedstawia postać wybitnej malarki Hanny Rudzkiej-Cybis (1897–1988). Życie i twórczość artystki związanej z grupą kapistów, przedstawicielki koloryzmu, opisane zostały przez Stefanię Krzysztofowicz-Kozakowską i Joannę Grabowską. W albumie zamieszczono duży wybór reprodukcji obrazów artystki z polskich muzeów oraz zestaw fotografii archiwalnych.

język publikacji: polski (streszczenie angielskie i francuskie)

projekt graficzny:

Władysław Pluta

format: 24 x 30 cm

liczba stron: 184

ISBN 978-83-87651-99-2

rok wydania: 2007

cena: 52,50 zł



opracowanie graficzne:

Ewa Janus,

Aleksy Pawluczuk

format: 24 × 30 cm

liczba stron: 184

ISBN 978-83-87651-69-9

rok wydania: 2006

oprawa twarda

cena: 63 zł

Stefan Borzęcki. Rzeźba 1957–2006

Album poświęcony jest osobie Stefana Borzęckiego (1930–2015) wybitnego rzeźbiarza, pedagoga, dziekana Wydziału Rzeźby oraz prorektora krakowskiej ASP. Album wydany został w 2006 roku z okazji 75-lecia urodzin oraz 50-lecia pracy twórczej profesora.

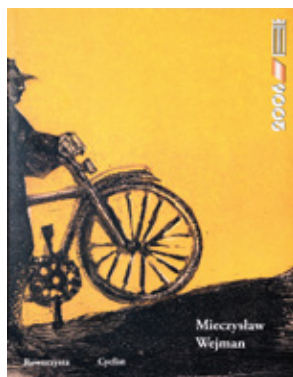
redakcja: Ewa Janus

autorzy tekstów: Stefan Borzęcki, Ewa Janus, Józefa Marek,

Józef Murzyn, Bogusz Sławiński

język publikacji: polski, angielski

przekład: Małgorzata Walczak



opracowanie graficzne:

Władysław Pluta

format: 23 × 30 cm

liczba stron: 222

ISBN 83-87651-64-8

rok wydania: 2006

cena: 52,50 zł

Mieczysław Wejman. Rowerzysta. Akwaforty i szkice z lat 1957–1971

Książka poświęcona jest postaci wybitnego grafika, pedagoga i rektora krakowskiej ASP Mieczysława Wejmana (1912–1997). W albumie przedstawiono cykl graficzny *Rowerzysta*.

autorzy tekstów: Joanna Grabowska, Tomasz Gryglewicz, Jerzy Madeyski, Jan Pamuła, Jacek Purchla, Witold Skulicz, Mieczysław Wejman

język publikacji: polski, angielski

przekład: Cara Thornton



Plakat z krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych 1899–2003

Album ukazuje historię plakatu polskiego na podstawie zbiorów Biblioteki Głównej ASP w Krakowie. W publikacji pomieszczono reprodukcje plakatów wraz z notami biograficznymi ich twórców.

artyści (autorzy reprodukowanych prac):

HENRYK ARENDAŃSKI | TEODOR AXENTOWICZ | OTTO AXER | ROMAN BANASZEWSKI | KAZIMIERZ BRONISŁAW BARTEL | EDMUNT LUDWIK BARTŁOMIEJCZYK | ROBERT BIGOS | ANTONI BOCZULSKI | WAĆŁAW BOROWSKI | JANUSZ BRUCHNAŁSKI | JAN BUKOWSKI | JAN BULAS FRANCISZEK BUNSCH | EWA CHODKIEWICZ-ŚWIDER | WITOLD CHOMICZ ROMAN CIEŚLEWICZ | JÓZEF CZAJKOWSKI | TYTUS CZYZEWSKI | ZOFIA DAROWSKA | ANDRZEJ DAROWSKI | ADAM DOBRODZICKI | STANISŁAW FABIAŃSKI | STEFAN FILIPKIEWICZ | KAROL FRYCZ | IWO WIKTOR GALL STEFAN GAŁKOWSKI | ANNA GAŁUSZKA | MIROŚLAW GARA | ZDZISŁAW GEDLICZKA | WIKTOR GÓRKA | MIECZYŚLAW GÓROWSKI | TADEUSZ GRABOWSKI | WIESŁAW GRZEGORCZYK | ALEKSANDER GRZYBOWSKI RYSZARD KUBA GRZYBOWSKI | JAN KANTY GUMOWSKI | ALFRED HALASA ADAM HOFFMANN | LESZEK HOŁDANOWICZ | JAN PIOTR HRYŃKOWSKI MICHAŁ JANDURA | JAN TADEUSZ JANUSZEWSKI | WŁADYSŁAW JAROCKI WOJCIECH TADEUSZ JASTRZĘBOWSKI | JERZY JAWORSKI | BARBARA JESIONKOWSKA | LESZEK JESIONKOWSKI | TADEUSZ JODŁOWSKI

TOMASZ JURA | ROMAN KALARUS | ALINA KALCZYŃSKA | ZYGMUNT RYSZARD KAMIŃSKI | STANISŁAW KAMOCCI JERZY KAROLAK | MICHAŁ KLIŚ | STANISŁAW KLUCZYKOWSKI | STANISŁAW KLUSKA | BARBARA KONARZEWSKA ALEKSANDRA KONIOR | WOJCIECH KOSSAK | FELICJAN SZCZĘSNY KONARSKI | WOJCIECH FRANCISZEK KRAKOWSKI | ANDRZEJ KREUTZ-MAJEWSKI | JAN SZCZĘSNY KSIĄŻEK | BOLESŁAW KUDEWICZ | PIOTR KUNCE HENRYK KUNZEK | BRONISŁAW KURDZIEL | WOJCIECH KWAŚNIEWSKI | GERARD LABUS | WIKTOR ZBIGNIEW LANGNER | KRZYSZTOF LENK | ZBIGNIEW LUTOMSKI | WŁADYSŁAW MICHAŁ ŁOPUSZNIK | ANDRZEJ MAJEWSKI JAN MAŁACHOWSKI | KAROL MASZKOWSKI | JÓZEF MEHOFFER | MAREK MOSIŃSKI | JÓZEF MROSCZAK JACEK MROWCZYK | ALINA MRÓZ | DANIEL MRÓZ | JERZY NAPIERACZ | TADEUSZ NIEMIRSKI | JAN NUCKOWSKI MŚCIWÓJ OLEWICZ | MARIAN OSLISŁO | RYSZARD OTRĘBA | ANDRZEJ PAWŁOWSKI | MAREK PAWŁOWSKI WŁADYSŁAW PLUTA | BOGDAN PRĄDZYŃSKI | ANDRZEJ PRONASZKO | ZBIGNIEW PRONASZKO | LECH PRZYBYLSKI MIECZYŚLAW RAKOWSKI | BOŻENA ROGOWSKA | FERDYNAND RUSZCZYC | ZBIGNIEW RYCHLICKI | TADEUSZ RYCHTER | JÓZEF RYSZKIEWICZ | KAZIMIERZ SICHULSKI | WITOLD SIEMASZKIEWICZ | JERZY SKARZYŃSKI JERZY SKĄPSKI | WŁADYSŁAW SKOCZYŁAS | JAN SKOTNICKI | WITOLD SKULICZ | KUBA SOWIŃSKI | PIOTR STACHIEWICZ | JAN STANISŁAWSKI | FRANCISZEK STAROWIEYSKI | JANUSZ STOBIECKI | JACEK MARIA STOKŁOSA JAN SZANCENBACH | BARBARA SZCZERBIŃSKA | HENRYK SZCZYGLIŃSKI | ZOFIA SZONERT | WALDEMAR ŚWIERZY | EWA TAMAR | JAN TARASIN | WŁODZIMIERZ TETMAJER | JANUSZ TRZEBIATOWSKI | HENRYK UZIEMBŁO HENRYK WANIEK | MARIA WEISER | WOJCIECH WEISS | ZYGMUNT WIERCIAK | TADEUSZ GUSTAW WIKTOR | KAMIL WITKOWSKI | STANISŁAW WITOSZYŃSKI | ADAM WSIÓŁKOWSKI | WINCENTY WODZINOWSKI | WILHELM WYRWIŃSKI JANUSZ WYSOCKI | STANISŁAW WYSPIAŃSKI

autorzy tekstów: Jan Pamuła, Władysław Pluta, Andrzej Szczerski, Krystyna Szczurowa, Jadwiga Wielgut-Walczak

język publikacji: polski, angielski

przekład: Teresa Bałuk-Ulewiczowa



projekt graficzny:
Władysław Pluta
 format: 23 x 30 cm
 liczba stron: 232
 ISBN 83-87651-79-6
 rok wydania: 2006
 cena: 52,50 zł

Grafika ze zbiorów krakowskiej ASP 1946–2006

Album stanowi bogaty przegląd dokonanych graficznych w zbiorach Akademii. Publikacja zawiera opracowanie na temat zbiorów biblioteki ASP oraz historii nauczania w zakresie grafiki warsztatowej na krakowskiej uczelni.

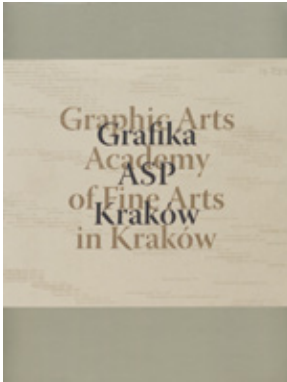
artyści (autorzy reprodukowanych prac):

GRZEGORZ BANASIAK | GRZEGORZ BEDNARSKI | ZBIGNIEW BIELAWKA
 KACPER BOŻYK | JÓZEF BUDKA | JAN BUJNOWSKI | FRANCISZEK BUNSCH
 ROMAN CIEŚLEWICZ | TOMASZ DANIEC | AGNIESZKA DOBOSZ-BRUCHNAŁSKA
 JACEK GAJ | EWA GOŁOGÓRSKA-KUCIA | RYSZARD GRAZDA
 MAGDALENA HOFFMANN | TADEUSZ JACKOWSKI | STANISŁAW JAKUBAS
 JULIA JARŻA-BRATANIEC | JERZY JĘDRYSIK | STEFAN KACZMAREK
 JOANNA KAISER-PLASKOWSKA | ALINA KALCZYŃSKA-SCHEIWILLER
 JANUSZ KARWACKI | KRZYSZTOF KIWERSKI | STANISŁAW KLUSKA | JANI
 KONSTANTKINOWSKI PUNTOS | WŁODZIMIERZ KOTKOWSKI | ANDRZEJ
 KOWALCZYK | HIERONIM KOZŁOWSKI | JANINA KRAUPE-ŚWIDERSKA
 WOJCIECH KRZYWOBŁOCKI | KRZYSZTOF KULA | WOJCIECH KWAŚNIEWSKI
 WŁODZIMIERZ KUNZ | DANUTA LESZCZYŃSKA-KLUZA | ZBIGNIEW LUTOMSKI
 ANDRZEJ ŁABUZ ZBYSŁAW MAREK MACIEJEWSKI | EWELINA MAŁYSA
 BOGDAN MIGA | IGOR MITORAJ | TADEUSZ MYŚŁOWSKI | MAŁGORZATA
 NIESPODZIEWANA-RADOS | TADEUSZ NUCKOWSKI | MATEUSZ OTRĘBA
 RYSZARD OTRĘBA | HENRYK OŹÓG | MARIUSZ PAŁKA | JAN PAMUŁA ADAM
 MARIA PANASIEWICZ | PIOTR PANASIEWICZ | ANDRZEJ PIETSCH WŁADYSŁAW
 PLUTA | LECH POLCYN | RAFAŁ PYTEL | AGATA SIWEK | WIESŁAW SKIBIŃSKI
 KRZYSZTOF SKÓRZEWSKI | WITOLD SKULICZ | CZESŁAW SŁANIA ANNA
 SOBOL-WEJMAN | JACEK SROKA | KONRAD SRZEDNICKI | JACEK MARIA
 STOKŁOSA | MARCIN SURZYCKI | JAN SZMATLOCH | FERDYNAND SZYPUŁA
 KRZYSZTOF ŚWIĘTEK | STANISŁAW TABISZ | WŁADYSŁAW TARGOSZ
 KRZYSZTOF TOMALSKI | DARIUSZ VASINA | MIECZYŚLAW WEJMAN
 STANISŁAW WEJMAN | WALDEMAR WĘGRZYN | TADEUSZ GUSTAW WIKTOR
 JACEK ZABORSKI | EWA ZAWADZKA-RYKAŁA | ZBIGNIEW ZEGAN
 ROMAN ŻYGULSKI

autorzy tekstów: Janusz Antos, Magdalena Czubińska, Jan Pamuła,
 Stanisław Tabisz, Jadwiga Wielgut-Walczak

język publikacji: polski, angielski

przekład: Maciej Głogoczewski



projekt graficzny:
Aleksandra Toborowicz
 format: 24 × 28 cm
 liczba stron: 432
 ISBN 978-83-64448-19-5
 rok wydania: 2013
 cena: 82,28 zł

Grafika ASP Kraków

Publikacja stanowi kompleksowy przegląd Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. Prezentuje jego najnowsze dokonania oraz przeszłość poprzez liczne reprodukcje, całościowe opracowanie historyczne, fotografie archiwalne, a także infografiki. Album był wielokrotnie nagradzany, otrzymał między innymi wyróżnienie ED Award.

redakcja: Krzysztof Tomalski

autorzy tekstów: Jan Fejkiel, Marcin Giżycki, Marek Janczyk, Piotr Kuncze, Marta Anna Raczek-Karcz, Dominik Stanisławski, Zbigniew Zegan

język publikacji: polski, angielski

przekład: Monika Myszkiwicz



projekt graficzny:
Zbigniew Bajek
 format: 24,5 × 34,5 cm
 liczba stron: 414
 ISBN 978-83-62321-17-9
 rok wydania: 2010
 cena: 57,33 zł

Wydział Malarstwa. 2010

Założeniem publikacji było pokazanie dzieł twórców i pedagogów, których łączy Akademia. Album prezentuje powstałe w ciągu 10 lat prace artystów i przybliża ich sylwetki.

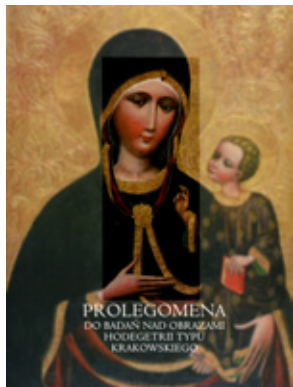
zespół redakcyjny: Zbigniew Bajek, Andrzej Bednarczyk, Piotr Korzeniowski, Witold Stelmachniewicz

artyści (autorzy reprodukowanych prac):

BOGUSŁAW BACHORCZYK | ZBIGNIEW BAJEK | ANDRZEJ BEDNARCZYK
 GRZEGORZ BEDNARSKI | KAZIMIERZ BEDNARZ | GRZEGORZ BIENIAS RAFAŁ
 BORCZ | BOGUSŁAWA BORTNIK-MORAJDA | ADAM BRINCKEN MAŁGORZATA
 BUCZEK-ŚLEDZIŃSKA | JAROSŁAW KAWIORSKI | BOGDAN KLECHOWSKI
 MAŁGORZATA KOMOROWSKA | WOJCIECH KOPEĆ | PIOTR KORZENIOWSKI
 TERESA KOTKOWSKA-RZEPECKA | MARCIN KOWALIK ANDRZEJ
 KREUTZ-MAJEWSKI | BOGUMIŁ KSIĄŻEK | WOJTEK KUBIAK | LILLA KULKA
 ROMAN ŁACIAK | MARTA MAKARCZUK | JANUSZ MATUSZEWSKI
 RYSZARD MELLIWA | LESZEK MISIAK | JAKUB NAJBART | KINGA NOWAK
 JANUSZ ORBITOWSKI | STANISŁAW RODZIŃSKI | ZBIGNIEW SAŁAJ | MIROŚLAW
 SIKORSKI | EDYTA SOBIERAJ | ZBIGNIEW SPRYCHA | BARBARA STEC | WITOLD
 STELMACHNIEWICZ | GRZEGORZ SZTWIERTNIA | MAREK SZYMAŃSKI | JACEK
 WALTOŚ | ANDRZEJ WITKOWSKI | GRZEGORZ WŃEK | ADAM WSIOLKOWSKI
 KRYSZYNA ZACHWATOWICZ-WAJDA | JOANNA ZEMANEK

autorzy tekstów: Andrzej Bednarczyk, Roman Łaciak, Adam Organisty
język publikacji: polski, angielski

przekład: Piotr Krasnowolski



format: 24 × 30 cm
 liczba stron: 152
 ISBN 978-83-6448-16-4
 rok wydania: 2014
 cena: 50 zł

Prolegomena do badań nad obrazami Hodegetrii typu krakowskiego

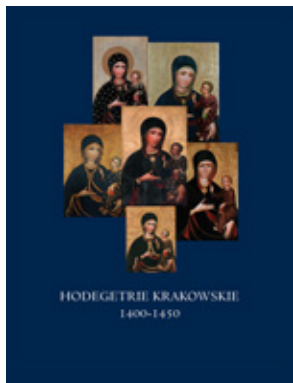
Wydawnictwo niniejsze jest pierwszą publikacją wybranych materiałów zgromadzonych w archiwum przechowującym tekstowe i wizualne (fotografie, rysunki i kalki) informacje o obrazach Hodegetrii typu krakowskiego, nazywanego dawniej piekarskim. Przyjęta nowa nazwa typu Hodegetria Krakowska opiera się na przekonaniu, że importowany, zaginiony obraz wzór pojawił się w dawnej stolicy kraju, będącej równocześnie siedzibą władz rozległej diecezji, a stamtąd promieniował na ziemię biskupstwa krakowskiego. W Krakowie funkcjonowały malarskie warsztaty wytwarzające wizerunki wspomnianego typu. Obrazy te powstawały od początku XV wieku, ze szczególnym nasileniem wytwórczości w latach 1400–1550; kontynuowano ją w stuleciach późniejszych i praktycznie nie przerwano do dziś. Zestawione w publikacji przykłady ograniczono do epoki gotyku. Świadczą one o zjawisku w takiej skali nieznanym w późnośredniowiecznej Europie. Planowane pięciotomowe opracowanie ma w układzie chronologicznym na kanwie przemian religijnych i zdarzeń historycznych opisać szczegółowo przemiany stylowe wizerunku Hodegetrii Krakowskich w kolejnych wiekach.

redakcja: Jerzy Gadomski

autorzy tekstów: Jerzy Gadomski, Małgorzata Schuster-Gawłowska, Helena Małkiewiczówna

język publikacji: polski, angielski

przekład: Monika Bogdanowska



format: 24 × 30 cm
 liczba stron: 284
 ISBN 978-83-64448-68-3
 rok wydania: 2015
 cena: 63 zł

Hodegetrie Krakowskie 1400–1450

Publikacja jest drugą po *Prolegomenach do badań nad obrazami Hodegetrii typu krakowskiego* częścią planowanego pięciotomowego opracowania poświęconego genezie formy, kształtowaniu się wizerunku Hodegetrii Krakowskiej. Seria w układzie chronologicznym ma na kanwie przemian religijnych i zdarzeń historycznych opisać szczegółowo przemiany stylowe wizerunku Hodegetrii Krakowskich w kolejnych wiekach. Niniejszy tom obejmuje dzieła z lat 1400–1450. Ważną część książki stanowi obszerny ilustrowany katalog zawierający szczegółowy opis 13 najstarszych zachowanych wizerunków Hodegetrii Krakowskiej.

redakcja: Małgorzata Schuster-Gawłowska, Marta Lempart-Geratowska

autorzy tekstów: Jerzy Gadomski, Maria Lempart-Geratowska, Helena Małkiewiczówna, Małgorzata Schuster-Gawłowska

język publikacji: polski, angielski

przekład: Monika Bogdanowska, Weronika Sobita



projekt okładki:
Marek Pawłowski
 format: 23 × 28 cm
 liczba stron: 384
 ISBN 978-83-62321-11-7
 rok wydania: 2013
 cena: 73,50

=====
Grażyna Schulze-Głazik
Malowidło Philipa Christiana Bentuma z początku XVIII wieku w bibliotece pocysterskiego klasztoru w Lubiążu. Problemy konserwacji-restauracji monumentalnych barokowych malowideł na podłożu gipsowym

Barokowy klasztor cystersów w Lubiążu to drugie pod względem wielkości założenie klasztorne na świecie i jeden z najważniejszych zabytków Dolnego Śląska. Dekoracja malarska biblioteki autorstwa Philipa Christiana Bentuma jest z kolei jedną z najbardziej wartościowych artystycznych jego części. W książce pomieszczono wiele reprodukcji opisywanych dzieł sztuki oraz dokumentację fotograficzną przeprowadzonej restauracji.

język publikacji: polski (streszczenie w języku angielskim i niemieckim)



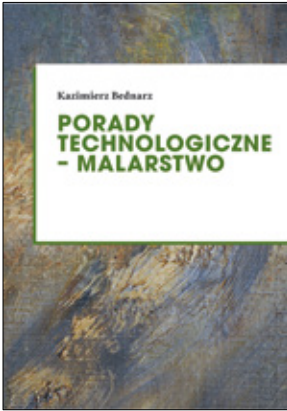
opracowanie graficzne:
Filip Kuźniar
 format: 25 × 35 cm
 liczba stron: 102
 ISBN 978-83-62321-83-4
 rok wydania: 2014
 cena: 43,05 zł

=====
Janusz Wrześciński
Perspektywa odręczna oraz techniki podania projektów scenograficznych

Książka wypełnia dotkliwą lukę w szkolnictwie akademickim, jaką jest brak podręczników poświęconych warsztatowym zagadnieniom projektowania dekoracji dla teatru i filmu. Autor, opierając się na wieloletnim doświadczeniu zawodowym oraz pedagogicznym, dzięki wszechstronnemu wykształceniu stworzył podręcznik precyzyjnie ukazujący zasady przygotowania projektu scenograficznego. Reguły perspektywy architektonicznej zostały przystępnie przedstawione w wyodrębnionych rozdziałach. Dzięki temu odbiorca ma szansę prześledzić proces tworzenia iluzji przestrzeni trójwymiarowej za pomocą zasad perspektywy. Podręcznik przeznaczony jest dla studentów scenografii, ale z pewnością zainteresuje także architektów.

współpraca redakcyjna: Małgorzata Komorowska, Roman Łoziński
 język publikacji: polski

projekt okładki: Monika Wanyura-Kurosad



projekt graficzny:
Michał Bratko
 format: 16,5 × 23,5 cm
 liczba stron: 48
 ISBN 978-83-62321-05-6
 cena: 11,87 zł

.....

Kazimierz Bednarz
Porady technologiczne – malarstwo

Publikacja składa się z dwóch części. W pierwszej omówione jest przygotowanie podobrazia płóciennego, a w drugiej werniksy damarowe oraz spoiwa malarskie do techniki olejnej.

język publikacji: polski



projekt graficzny:
Władysław Pluta
 format: 24 × 32 cm
 liczba stron: 472
 ISBN 978-83-62321-02-5
 rok wydania: 2009
 cena: 52,50

.....

The Krakow Workshops

Album poświęcony jest stowarzyszeniu artystów i rzemieślników działającemu na początku XX wieku przy Muzeum Techniczno-Przemysłowym w Krakowie. Warsztaty Krakowskie to jedno z podstawowych źródeł współczesnego polskiego designu. Publikacja jest kompletnym opracowaniem historii Warsztatów (tekst Ireny Huml) z bardzo bogatą dokumentacją fotograficzną (blisko 500 ilustracji). Książka została nagrodzona przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek w konkursie Najpiękniejsze Książki Roku i uhonorowana tytułem Krakowska Książka Miesiąca.

redakcja: Maria Dziedzic

artyści (autorzy reprodukowanych prac):

IRENA CHROBAK | JÓZEF CZAJKOWSKI | ZDZISŁAW GEDLICZKA | KAROL HOMOLACS | WOJCIECH JASTRZĘBOWSKI | JÓZEFA KOGUT | MARIA KOGUT | ZOFIA KOGUT | BONAWENTURA LENART | ZYGMUNT LOREC | KAZIMIERZ MŁODZIANOWSKI | NORBERT OKOŁOWICZ | JANINA STANEK | KAROL STRYJEŃSKI | ZOFIA STRYJEŃSKA | ZOFIA SZYDŁOWSKA | HENRYK UZIEMBŁO | MARIAN WISZ | KAZIMIERZ WITKIEWICZ

autorzy tekstów: Maria Dziedzic, Irena Huml, Anna Myczkowska, Agata Pleciak, Anna Szwaja

język publikacji: angielski

przekład: Søren Gauger, Robin Gill



.....

Krzysztof Tomalski
Alintagio. Grafika, technika

autorzy tekstów: Janusz Krupiński, Krzysztof Tomalski
język publikacji: polski, angielski
przekład: Monika Myszkiwicz

projekt graficzny:

Aleksandra Toborowicz, Krzysztof Tomalski

format: 24 × 28 cm

liczba stron: 188

ISBN 978-83-64448-69-0

rok wydania: 2015

cena: 28,50



.....

***Filia paryska Akademii Sztuk Pięknych
w Krakowie w świetle materiałów archiwalnych***

opracowanie: Kasper Świerżowski
język publikacji: polski

projekt okładki:

Władysław Pluta

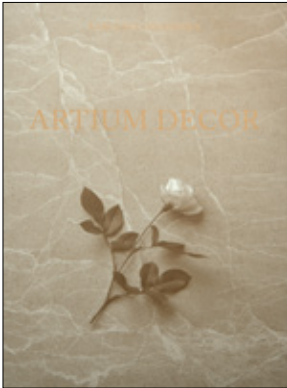
format: 20,5 × 29 cm

liczba stron: 332

ISBN 83-88857-64-9

rok wydania: 2003

cena: 10,50 zł



Karolina Grodziska
Artium Decor.
Cmentarz Rakowicki w tradycji
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
język publikacji: polski

projekt graficzny:
Władysław Pluta
format: 24 × 32 cm
liczba stron: 264
ISBN 83-87651-74-5
rok wydania: 2006
oprawa twarda
cena: 26,25 zł



Karolina Grodziska
Artium Decor.
Cmentarz Salwatorski w tradycji
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
język publikacji: polski

format: 24 × 32 cm
liczba stron: 140
ISBN 978-83-87651-29-9
rok wydania: 2008
cena: 10,50



Janusz Krupiński
Intencja i interpretacja.
Genezis Andrzeja Pawłowskiego

projekt graficzny:
 Władysław Pluta
 format: 20 × 27,5 cm
 liczba stron: 128
 ISBN 83-87651-16-9
 rok wydania: 2001
 cena: 31,50 zł



Czterej Mistrzowie i ich pracownie.
Malarstwo i rysunek ze zbiorów Muzeum Akademii
Sztuk Pięknych w Krakowie

redakcja: Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska,
 Małgorzata Sokółowska

artyści (autorzy reprodukowanych prac):

JAN MATEJKO | JÓZEF PANKIEWICZ | EMIL KRCHA | WAĆŁAW TARANCZEWSKI
 (I ICH UCZNIOWIE)

autorzy tekstów: Maciej Bieniasz, Małgorzata Buyko, Teresa Kotkowska-Rzepecka, Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska, Jan Pamuła, Stanisław Rodziński, Małgorzata Sokółowska, Paweł Taranczewski, Adam Wsiołkowski

język publikacji: polski

projekt graficzny:
 Michał Jandura
 format: 24 × 30 cm
 liczba stron: 184
 ISBN 978-83-87651-00-8
 rok wydania: 2007
 cena: 10,50 zł



.....

Jacek Gaj. Pracownia rysunku

język publikacji: polski

format: 21 × 29 cm

liczba stron: 144

ISBN 978-83-62321-91-9

rok wydania: 2008

cena: 50 zł



.....

Zbigniew Porada
Olimpijczycy z krakowskiej
Akademii Sztuk Pięknych

język publikacji: polski

projekt graficzny:

Michał Bratko

format: 16,5 × 23,5 cm

liczba stron: 120

ISBN 978-83-62321-95-7

rok wydania: 2014

cena: 9,98 zł

kontakt w sprawie zamówień:

Małgorzata Płazowska

mplazowska@asp.krakow.pl

tel. 12 299 20 61

Mały Rynek 4, p. 22, 31-041 Kraków

adres korespondencyjny:

pl. Jana Matejki 13, 31-157 Kraków

www.wydawnictwo.asp.krakow.pl